

**PROYECTO NUEVO DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA
CONVOCATORIA 2020**

A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INSTITUTO Y RESPONSABLES DEL PROYECTO

Número y nombre del instituto	IES 9-026 De la Patria Grande
C.U.E.	500224900
Correo electrónico institucional	ies9.026lasheras@gmail.com
Nombre del/de la rector/a	Sandra Torres
Nombre y correo del/de la referente de investigación	Ricardo Hernán Lovaglio ricardo.hernan.lovaglio@gmail.com
Nombre del/ de la director/a del proyecto	Carina Nuñez
Título del proyecto	“Las mujeres en la historia del IES 9-026. Mirada desde las historias de localias”.
Disciplinas involucradas	Sociología, Trabajo Social, Ciencia Política, Ingeniería, Comunicación Social
Cantidad de horas institucionales del proyecto	200 horas

B. DATOS DE LOS/AS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

	Apellido y nombres	Puesto	Horas cátedra semanales asignadas institucionalmente para investigación	
			1° cuatrimestre	2° cuatrimestre
Director/a	Nuñez, Carina Erica	Docente	3hs	4 hs
Codirector/a	Manoni, Flavia	Docente	2hs	2hs
Docentes investigadores/as con formación	Aratbi Katbi, Natalia	Docente	2hs	2hs
	Lovaglio, Ricardo	Docente	2hs	2hs.
	Oliva, Nahir	Docente	2hs	2hs
Docentes investigadores/as en formación	Villanueva, Fernando	Docente	2hs	2hs
	Fernández, Verónica (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)	Docente	2hs	2hs
	Reale, Julieta (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)	Docente	2hs	2hs
Estudiantes ayudantes/as	Carmona, Paola	Estudiante	2hs	2hs
	Marina Ramis	Estudiante	2hs	2hs
	Luna Pablo	Estudiante	2hs	2hs
	Ulloa Mauricio	Estudiante	2hs	2hs
 Prof. LIC. SANDRA V. TORRES SECTORA "ES 9026 "De la Pampa Grande" DNI: 14.403.667				
Firma digital del/de la rector/a avalando el proyecto.				

C. DATOS DE OTRAS INSTITUCIONES INVOLUCRADAS CON ACUERDOS PREESTABLECIDOS Y ACEPTADOS INSTITUCIONALMENTE

Nombre de la institución	Tipo de institución	Características del acuerdo (cooperación, asesoramiento, apoyo financiero, etc.)

D. COPIA ESCANEADA DE LA RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO APROBANDO EL PROYECTO Y LA CARGA HORARIA

[Adjuntar al proyecto o incluir como parte del documento .pdf].

E. PROYECTO

I. Título

“La mujeres en la historia del IES 9-026 . Mirada desde las historias de localías”.

II. Áreas temáticas

Educación, Mujeres, Historia

III. Resumen (máximo 200 palabras)

El proyecto de investigación buscará conocer la influencia de las mujeres en el proceso histórico de la Institución Educativa de Educación Superior, (IES 9-026) en el departamento de Las Heras tomando como período de tiempo desde el año 2009, cuando se inician las actividades y el año 2014, cuando se inaugura el establecimiento propio.

El proyecto surge teniendo como base las categorías de memorias de localía, reconociendo la importancia del rol de las mujeres en la construcción de la historia contada por sus protagonistas. Por lo cual, la guía principal como estado del arte es la bibliografía usada en el curso de memorias de localías, el cual ha brindado herramientas para dar fundamento al presente proyecto.

Se busca realizar esta investigación siguiendo como metodología de investigación la estrategia cualitativa principalmente, a través de estudio de caso. Sin embargo, se hará una introducción al campo de investigación, a través de un diseño cuantitativo que permita dar cuenta del contexto actual de la institución.

IV. Palabras clave (cinco, separadas por comas)

Origen- Historia - Mujeres – IES 9-026

V. Problematicación

El presente trabajo de investigación indagará sobre las mujeres en el proceso histórico de la Institución Educativa de Educación Superior, en el departamento de Las Heras (IES 9-026 De la Patria Grande). Se busca incentivar la memoria activa en el proceso de conformación de dicha institución, a fin de reconocer el rol de las mujeres en la creación de instituciones de educación superior estableciendo las categorías de memorias de localía. La propuesta intenta fortalecer los saberes locales e identidades culturales, tomando como base el rol de la mujer en la historia de esas localías.

Paralelamente, se intentará conocer la relación entre el perfil profesional de las mujeres que fueron impulsoras de la creación de dicha institución, considerando la presencia femenina en ciertas carreras. Además, se hará un recorrido sobre la influencia en la creación de carreras de educación y salud, que tienen presencia mayoritaria de mujeres, incluidas en este Instituto de Educación Superior.

Se parte de la noción que las investigaciones sobre la historia de las mujeres como sujeto histórico y objeto de conocimiento de la historia, no se produjo hasta la segunda mitad del SXX en el mundo occidental. En definitiva, la atención a la historia como hallazgo, en la

utilización de nuevas fuentes historiográficas han empezado a poner en el lugar que corresponde a la historia de las mujeres. (Guardia, 2013, Pag. 14).

VI. Pregunta y objetivos general y específicos

¿Qué influencia tuvieron las mujeres en la creación y consolidación del IES 9-026, durante los años 2009 – 2014, y la relación de las disciplinas de las que provienen las precursoras así como las carreras a las que dieron origen?

Objetivo General

Conocer la influencia de las mujeres en la creación y consolidación del IES 9-026 de Las Heras, (2009-2014) y la relación de las disciplinas de las que provienen las precursoras, como las carreras a las que dieron origen.

Objetivos Específicos

1. Determinar la composición del cuerpo docente, directivo y estudiantes del IES 9-026 e identificar el conocimiento sobre los orígenes en la actualidad.
2. Explorar y describir la influencia de las mujeres precursoras en la creación del IES 9-026.
3. Establecer la relación de las profesiones de las mujeres que dan origen al IES 9-026 y la creación- consolidación.
4. Indagar la presencia de mujeres en el cuerpo docente y grupos de estudiantes de las carreras del IES 9-026 durante los años 2009 - 2014.
5. Analizar la consolidación como institución educativa de nivel terciario del IES 9-026, a través de la influencia de las mujeres precursoras del mismo.

VII. Justificación o relevancia (incluir la justificación de la anualidad/bianualidad)

La Dirección General de Escuelas, con el fin de fortalecer los saberes locales, ofrece cursos que permiten desarrollar una mirada sobre el lugar de la historia y las mujeres en los lugares donde transitamos.

Las memorias de la localia, buscan crear una experiencia educativa para el fortalecimiento de los saberes locales, las identidades culturales y las actividades productivas de cada zona, promoviendo estas memorias a partir de la inclusión en la formación continua y la investigación. Esta fundamentación de los cursos de memoria de localia, permitió pensar en una propuesta de investigación que tome en cuenta la historia de una institución como el IES 9-026, que si bien, data de 10 años de su creación, cuenta con un andar de mucha trayectoria aún no estudiada. Paralelamente, se toma en cuenta la relevancia de ciertas mujeres que fueron las protagonistas de ese sueño allá por el año 2009.

Sin embargo, al realizar una búsqueda sobre bibliografía o investigaciones acerca del lugar que tuvieron las mujeres en la educación superior no universitaria, y el lugar de mujeres en los espacios de decisión de estos ámbitos, no se encontraron antecedentes al respecto.

En la indagación bibliográfica se toma de referencia textos del curso de rol de la mujer en la construcción de la localia, justamente porque se considera que la investigación propuesta

intenta revalorizar el rol de las mujeres en la historia de la educación en el departamento de Las Heras.

Es por lo antes mencionado, que se recurre a Nash: *“A pesar de que el sexo femenino ha representado la mitad, y más de la población humana, las diversas corrientes historiográficas, tanto tradicionales como renovadoras, había marginado a la mujer de sus estudios”... Mientras que la historiografía académica tradicional mantenida en la línea de su enfoque habitual, se limitaba a incluir el estudio de alguna mujer destacada (estadista, reina, santa o reformada)*” (Nash, 1990, pág. 1)

En los aportes de la autora se expresa claramente la idea que se propone este trabajo respecto a los planteamientos actuales de apuntar a nuevos marcos conceptuales, nuevas metodologías y nuevas fuentes de investigación respecto a la historia de las mujeres. *“Creemos que sería más fructífero un planteamiento de la historia de la mujer que intentara elaborar una síntesis que permitiera incluir tanto la dimensión política como la de “cultura de la mujer”.* (Nash, 1985, Pág. 15).

En esta línea de trabajo es fundamental destacar el lugar que han ocupado las mujeres en la historia mendocina, en el campo de la educación, gremial, legislativa entre tantos espacios de la vida cotidiana donde han representado espacios muy significativos. *“Numerosas mujeres trabajaron en forma silenciosa y eficaz durante siglos para construir nuestra cultura de emancipación mental y material”.* (Lacoste, 2008, pág.144)

Por otra parte, es necesario relevar datos sobre la presencia de la mujer en los institutos de educación superior no universitaria, tanto en los espacios de gestión, de docencia como estudiantil. Sin embargo, no se ha encontrado en el rastreo bibliográfico datos que hagan mención sobre esta temática, por lo cual, será un tema a investigar durante el primer momento.

VIII. Estado del arte

Marco Teórico

El rol de las mujeres fue cambiando al iniciarse el siglo XX, donde la presencia femenina en ámbitos laborales extra domésticos era, ya de larga data. Por ello, *“comienzan a debatirse y promoverse las primeras leyes específicas sobre los derechos femeninos en el trabajo y proliferan agrupaciones pro derechos femeninos”.* (Barrancos, 1999, pág. 150).

El ingreso de las mujeres a la educación formal ha transcurrido de modo diferencial en relación a la clase y a una multiplicidad de variables condicionadas por el contexto donde se desarrollaron. La historia, en general ha desconsiderado las tensiones existentes entre las tendencias institucionales, como la educativa, que intenta mantener el orden establecido y los proyectos emancipatorios.

Haciendo un recorrido por la historia de las mujeres en la educación, se puede tomar algunos períodos que describen la situación.

El acceso masivo a la educación universitaria de mujeres de clase media en Argentina fue significativa en los años 60, donde hubo una expansión de la matrícula universitaria. Sin embargo, las carreras en las que se concentraron las mujeres fueron las consideradas femeninas como las ciencias de la educación. Es aquí, el punto donde nos planteamos la importancia de considerar la educación como otras carreras, que es el caso de las ciencias sociales y algunas carreras de salud como enfermería, donde la mayoría de las matrículas son ocupadas por mujeres.

En los años 70, a pesar, de estas significaciones como expresa Ciriza *“El ingreso masivo de las mujeres a la universidad generó, de maneras complejas y desiguales, la puesta en cuestión del androcentrismo. Sin embargo, los procesos fueron muy distintos en Estados Unidos (considerado urbe et orbis el modelo a seguir en los estudios académicos de género y mujeres) y en Argentina. Algunos rasgos del sistema educativo argentino han operado y*

operan como una dificultad para percibir la discriminación y las batallas alrededor de las razones educativas y los lugares de las mujeres en el sistema. Por una parte, como indican Maglie y Frinchaboy (1988), existe, en lo que al acceso a la educación se refiere, un imaginario igualitarista y neutralizante. Por la otra, como dice Palermo (1998), la incorporación de las mujeres en los sesentas no estuvo exenta de ambigüedad: carreras tradicionales y acceso al mundo del trabajo; autonomía económica, pero continuidad en las expectativas de desempeño profesional tradicional (jornadas de trabajo compatibles con ideales de familia heterosexual y nuclear y maternidad). A ello se suman las transformaciones en la vida familiar de la mano de un cambio central en la vida de las mujeres: la posibilidad de separar reproducción y sexualidad (Wainerman y Geldstein, 1994)". (Ciriza, 2017 pág. 5)

Es preciso mencionar que los feminismos tienen una dimensión práctico-política, al igual que en las genealogías académicas de raíces múltiples, con comienzos múltiples y con sujetos/as subalternadas/os: las mujeres como tales, las condiciones de clase, la hereronormatividad, entre otras. *"La búsqueda / construcción de genealogías feministas surge de la necesidad de hallar raíces históricas y situadas para nuestras intervenciones teóricas y políticas. Implica preguntar por nuestras antepasadas en procura de un cierto horizonte de comprensión, de un relato que posibilite el anudamiento del sentido, el trazado de continuidades y la ubicación de las rupturas desde una preocupación, referido a la forma de pensar el vínculo pasado-presente. Esa búsqueda/construcción pone en cuestión la neutralidad corporal y la ubicuidad atribuidas al saber, nos enfrenta a la incomodidad de las ausencias recurrentes pues como es bien sabido ni los/las proletarias, ni los/las negras, ni los/las colonizadas han formado parte del festín del saber considerado universal."* (Ciriza, 2015, pág. 85).

Posteriormente, viene la dictadura, cuya violencia genocida impidió las posibilidades de discusión y organización. Además, de que las persecuciones de quiénes pudiesen pensar distinto, los secuestros, desapariciones, cárceles, exilios e insilios se transformaron en moneda común. El operativo Claridad, tuvo como objetivo el control de las ideas, fue instalado en escuelas, editoriales, bibliotecas, universidades, donde se quemaron o fueron prohibidos miles de libros.

En este violento contexto el intento persecutorio de disciplinamiento de mujeres y disidentes sexuales se manifestó de múltiples maneras. La aplicación de formas específicas de tortura, (ataques a la integridad sexual y violaciones sistemáticas en centros de detención clandestina), sumado a tentativas de disciplinamiento de las familias y la sexualidad a través de una moral conservadora y misógina que planteaba la maternidad institucionalizada y la homosexualidad era considerada un comportamiento riesgoso.

A pesar de este contexto nefasto, se abrieron espacios para reflexionar.

"El exilio inauguró, para muchas, la experiencia feminista; para otras, como señala Eva Giberti, se inició una etapa de cultura de catacumbas, de repliegue en la reflexión y el debate teórico (Giberti, 1987). Quienes escaparon a la muerte, la desaparición forzada, la cárcel o el exilio fueron, en su mayoría, expulsadas de los espacios institucionales y de la universidad. Muchas hallaron refugio en organizaciones no - gubernamentales y en grupos de concienciación. Experiencias como la del Centro de Estudios de la Mujer (CEM) constituyen un claro indicio en este sentido. Organizado en julio de 1979 por un grupo de profesionales, el CEM fue una experiencia sumamente compleja que permitió la realización de una doble tarea: la formación de grupos de reflexión, y la tarea de revisión bibliográfica e intercambio teórico, que fructificaría una vez recuperada la democracia". (Ciriza, 2017, pág. 6.)

Con la restauración democrática, se inició el proceso de visibilización del feminismo en Argentina, en una época señalada por la década internacional de la mujer y los tratados internacionales, que abrieron espacios en el Estado para las mujeres.

En la década de los 80, cabe destacar, que la democracia permitió nuevas prácticas y formas de indagación teórica acordes a este momento histórico.

Durante el gobierno de Alfonsín “*se ingresó al nuevo derecho internacional vía suscripción de la CEDAW9 (1985) en el orden normativo, incorporación de la problemática de género en las políticas públicas*”. (Ciriza, 2017, pág. 7)

Paralelamente, la presencia de mujeres en el espacio público fue uno de los rasgos sobresalientes, a través de los Encuentros Nacionales de Mujeres, inaugurados en 1986 y a través de ellos la presencia masiva y permanente de las mujeres de sectores populares, ya que dichos encuentros se convoca a mujeres de distinta procedencias.

Sin embargo, el avance en los derechos civiles se produjo en un contexto, en el cual, el aumento de las desigualdades de clase y ausencia de garantías, hizo que se transformaran en privilegios.

Otro concepto que se ha trabajado en la historiografía de las mujeres, tiene que ver con la contribución histórica.

Al retomar la bibliografía y análisis de memorias de localías, es importante mencionar algunas contribuciones de las mujeres en la historia, que es un eje fundamental para el presente proyecto de investigación.

“En 1991, se iniciaron en Luján las Jornadas de Historia de las Mujeres, que se fueron consolidando como un espacio de intercambio académico al que, desde el año 2000, se sumó el Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. La Universidad Nacional de Luján, que organizara las primeras jornadas, en asociación con otras dos universidades nacionales (Comahue y La Pampa) publica una revista científica, La Aljaba segunda época. En estas casas se crearon, entre 1990 y 1994, diversos centros: el Área de Estudios de la Mujer (1994), el Área de Estudios Interdisciplinarios de Educación y género (1999), en Luján; el Instituto Interdisciplinario de Estudios de la Mujer en la Universidad Nacional de La Pampa (1993) y el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género en la Universidad Nacional del Comahue (1994). Ciriza, 2017, pág.8)

En Mendoza, luego de la dictadura, muchas mujeres se reencontraron en la revuelta feminista, retomando conversaciones teóricas y políticas. Es así que un acontecimiento muy significativo en la provincia fue el Tercer Encuentro Nacional de Mujeres de 1988, cuya comisión organizadora estuvo integrada por mujeres reconocidas por su trayectoria en actividades barriales y que además venían del exilio. Estas mujeres que representaban a distintos espacios de militancia se relacionaban con la resistencia a la dictadura militar y a la defensa de los derechos violentados.

El recorrido de las mujeres mendocinas sigue sumando espacios de encuentros, de militancias, de organizaciones sociales y/o culturales, así como también académicos, gremiales y docentes.

En el año 2004, fue significativo el XIX Encuentro Nacional de Mujeres. *“Año de debates y visibilidad, de confrontación con sectores sociales alineados con la conservadora cúpula de la iglesia católica, de encendidos debates entre feministas y mujeres integrantes de partidos políticos. La comisión organizadora se transformó en un ámbito de precipitación de años de debates entre feministas e integrantes de partidos políticos de izquierda. Prueba de ello son las diversas e incluso contradictorias evaluaciones que sobre él se hicieron. Antes, durante y después del XIX Encuentro, la batalla por la instalación del tema aborto no tuvo pausas, a la vez que hubo tensiones para sostener la especificidad del taller de lesbianismo y de travestis”*(Ciriza, 2017, pág. 11).

Educación Superior no Universitaria

En el buceo bibliográfico no se encontró investigaciones recientes entre la historia, las mujeres y la educación superior no universitaria, lo cual es paradójico dado que la base de la mayoría de las carreras que proponen los Institutos de Educación Superior, tienen mayoría de estudiantes mujeres, sobre todo si se analizan carreras como los Profesorados de nivel inicial y primaria u otras carreras semejantes en su elección femenina como es Enfermería. Brevemente haremos referencia a la educación superior no universitaria o educación terciaria, ya que es en el ámbito donde desarrollaremos la investigación.

La base legislativa es la Ley Federal de Educación donde en el art. 18 se establece que: *“La etapa profesional de grado no universitario se cumplirá en los institutos de formación docente o equivalentes y en institutos de formación técnica, que otorgarán títulos profesionales y estarán articulados horizontal y verticalmente con la universidad”*.

El artículo 19 señala los objetivos de la formación docente: *“ - Preparar y capacitar para un eficaz desempeño en cada uno de los niveles del sistema educacional y en las modalidades mencionadas posteriormente en esta ley. - Perfeccionar con criterio permanente a graduados y docentes en actividad en los aspectos científico, metodológico, artístico y cultural. Formar investigadores y administradores educativos. - Formar al docente como elemento activo de participación en el sistema democrático. - Fomentar el sentido responsable de ejercicio de la docencia y el respeto por la tarea educadora”*. El texto de la OIT señala que *“las formas en que se han venido implementando los distintos cursos terciarios tienen mucho que ver con la historia institucional de las dependencias que los imparten”*. (OIT, 1991, pag.2).

El subsistema de educación superior no universitaria en los últimos años tiene un importante recepción de la matrícula de nivel terciario en la Argentina. Un dato importante es la composición de la matrícula de los institutos superiores no universitarios que según especialidades y modalidades, muestra que la inmensa mayoría corresponde a las especialidades docentes. *“Es claro que el subsistema no universitario es, en esencia, un proveedor de recursos humanos para el sistema educativo argentino en sus niveles preescolar, elemental y medio, además de retroalimentarse con sus propios egresados, que pasan a ejercer tareas docentes dentro del subsistema”..... aun teniendo en cuenta el alto índice de femineidad de los profesorados, llama la atención lo que se podría denominar “feminización creciente según menor nivel”, que se corresponde con la situación del personal docente del sistema educativo: el escaso porcentaje de varones en la matrícula aumenta a medida que se pasa de los estudios habituales para la docencia en el nivel pre-primario a los que capacitan para la escuela elemental y el ciclo medio. La imagen del jardín de infantes en manos de mujeres únicamente, de la escuela primaria con algunos varones maestros y de la escuela secundaria con una ya considerable proporción de profesores de sexo masculino, se corrobora con los índices de masculinidad de las especialidades pertinentes de la educación superior no universitaria”*. (OIT, 1991, pág. 6)

En un estudio más reciente sobre Jóvenes y Educación Superior en Argentina se detalla *“Tomando en cuenta el porcentaje de población de 18 a 29 años que cursa o cursó educación superior para el 2006 -2012, se destaca un incremento en la asistencia al terciario especialmente entre las mujeres y un descenso en el porcentaje de asistencia a 16 la universidad. Al parecer, en las últimas décadas se verifica una propensión de la población joven en la elección de carreras cortas con rápida salida laboral...Esta tendencia incremental marcha en dirección similar a los argumentos expuestos en investigaciones acerca de la situación del nivel terciario en países de América Latina incluyendo el caso de Argentina”*(Otero y Corica, 2015 Pag.17)

La relevancia del nivel terciario en la educación superior argentina tiene un papel importante en el acceso de los jóvenes de niveles socioeconómicos bajo y medio bajo; ya que los establecimientos terciarios ofrecen una alternativa entre quienes aspiran a continuar estudiando pero no logran acceder a la universidad.

Estado del Arte

En cuanto al estado del arte respecto de la Historia de las Mujeres en Argentina podemos señalar el escrito al respecto del texto de Barrancos (2005), donde se analiza la historiografía de mujeres y género en Argentina, incorporando escritos tempranos, de modo de trabajos precursores, cuya hipótesis sostiene la inflexión que marca la restauración democrática en los estudios históricos.

Barrancos coincide con otros autores como Gil Lozano, Pita e Ini en destacar la relevancia en el campo de la historiografía de la publicación de la Historia de las mujeres en occidente.

Otro texto a considerar es el de Valobra (2005), quién a través de la clasificación entre estudios normativos y disruptivos analiza diversas investigaciones realizadas en el campo de la historiografía. Su mirada refiere a que quiénes adoptaron la perspectiva de género se basaron en la estructura de los logros de la historia de las mujeres.

Es menester señalar que la “mujer” como sujeto/a ha estado atravesada por tensiones de clase que se observan claramente en la ocupación del espacio público.

En Latinoamérica, las manifestaciones han sido desiguales; pues el conocimiento se ha producido en relación a la visibilidad de las mujeres, feministas y disidentes sexuales como sujetos políticos y a los registros tales como: documentos, investigaciones, memorias, entrevistas, entre otras.

En Argentina, Leonor Calvera (1990) trabaja con los avatares de las organizaciones feministas porteñas. También otros textos menos conocidos, propio de las problemáticas que viven los/las provinciano/as, las experiencias de los grupos de lectura en Córdoba (Morey, 2012); los ensayos rosarinos de cuidado de la salud sexual, de los que participara Ana María Zeno de Luque (Felitti, 2007) y en Mendoza, *“el Centro de Investigaciones de la Mujer, ligado al Instituto de Acción Social y Familiar, un espacio generado desde el ecumenismo y los sacerdotes del tercer mundo en la provincia”*. (Ciriza y Rodríguez Agüero, 2015). Espacio que permitió la publicación en 1972, del libro titulado *Opresión y marginalidad de la mujer en el orden social machista*.

Podemos mencionar, además, textos como el de (Ander Egg y otros, 1972), que incluía trabajos del propio autor y Norma Zamboni, y un escrito del filósofo mendocino Enrique Dussel.

IX. Metodología

Se trata de un estudio de caso, que a través de una estrategia cualitativa apelará a fuentes de información secundaria y a entrevistas en profundidad. En principio, se ampliará la búsqueda bibliográfica respecto de la historiografía de las mujeres, luego, las fuentes de información secundaria serán actas, memorias y otros documentos del IES 9-026 “De la Patria Grande”, en el momento de su constitución.

En cuanto a las entrevistas en profundidad serán realizadas a personas representativas de la historia del IES 9-0126, tanto en sus orígenes como en su consolidación.

profundidad												
Desgrabación y análisis de las entrevistas			x	x	x							
Revisión de las categorías analizadas y evaluación de la necesidad o no de ampliar entrevistas en profundidad						x	x	x	x			
Ampliación de entrevistas en profundidad					x	x						
Revisión y análisis de todo el material trabajado en la investigación							x	x	x	x		
Redacción de informe preliminar y revisión de la Jefatura de Investigaciones.										x	x	
Redacción de informe final											x	
Presentación de resultados investigación a autoridades del IES 9-026												x

XII Recursos

El IES prevé todos los recursos necesarios para realizar el trabajo , lo demás será puesto por el equipo de investigación.

Materiales inventariables: Notebooks, PC, libros, grabadora, escritorio, impresora.

Materiales no inventariables: resmas de papel (3); lapiceras (5); tóner de impresión (1); gastos de pasajes para entrevistas.

Recurso Humano Interno: Docentes, estudiantes y Autoridades IES 9026 que se incluyen en el proyecto.

Recurso Humano Externo: docentes y profesionales que se incluyen en el proyecto que no pertenecen al personal del IES 9-026.

Formación que permita dar herramientas en investigación historiográfica a los integrantes del grupo.

XII. Referencias

- Ciriza, Alejandra (2015): "Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones". Incihusa- Conicet- CCT Mendoza. Revista Milcaya. Vol.2 N°3. "Dialogos entre la Filosofía Latinoamericana y las Ciencias Sociales" Edición Primavera. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/millca-digital/issue/view/50>

- Ciriza, Alejandra (2017): "Militancia y academia: una genealogía fronteriza. Estudios feministas, de género y mujeres en Mendoza". Memoria Académica. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CInIG).

- Guardia, Sara Beatriz (2013): "Historia de las Mujeres en América Latina". CEMHL (Centro de Estudios de la Mujer en América Latina)

- Lacoste, Pablo (2008): "La mujer en el país del vino". https://aplicaciones.mendoza.edu.ar/cges/formacioncontinua/pluginfile.php/12714/mod_book/chapter/969/La%20mujer%20en%20el%20pa%C3%ADs%20del%20vino.pdf

- Lorenzo, Amanda Alma Paula (2009): “Mujeres que se Encuentran”. Una recuperación histórica de los Encuentros Nacionales de Mujeres en Argentina (1986-2005)
http://www.rimaweb.com.ar/wpcontent/uploads/2012/08/mujeres_que_se_encuentran_Alma_Lorenzo_feminaria_2009.pdf

- Nash, Mary (1990): “Invisibilidad y presencia de la mujer en la historia”
<https://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/?p=2111>

- OEI - Sistemas Educativos Nacionales en Argentina en:
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ARG02.PDF>

- Otero, Analía; Corica Agustina”(2015): “Jóvenes y Educación Superior en Argentina. Evolución y tendencias. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

- Ramos, Florencia; Monserrat, Angélica; Castro Lorena (2019): Olguita: “Una mujer nos cuenta su historia”. Reservorio Trabajos Finales de Memoria de Localia.

XIII. Anexos

F. CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

Número y nombre del IES: 9-026 De la Patria Grande			
Título del proyecto: La mujeres en la historia del IES 9-026. Mirada desde las historias de localias			
Horas cátedra institucionales totales destinadas al proyecto:			
Cargo	Nombre	DNI	Horas cátedra
Director/a	Nuñez, Carina Erica	23062751	224
Codirector/a	Manoni, Flavia	18506532	128
Docentes investigadores/as	Arabi Katbi, Natalia	23893204	128
	Lovaglio, Ricardo	31084078	128
	Oliva, Nahir	18081397	128
	Villanueva, Fernando	25158539	128
	Fernández, Verónica	25195346	128
	Reale, Julieta	35626206	128
Ayudantes			